

Dansk og Natur/teknologi, 1.-5. klasse  
Omfang: 1-3 lektioner pr. fotohistorie.

# Lav spændende fotohistorier om Tunesien

Med det enkle digitale fotohistorie-værktøj skal eleverne researche, udvælge billeder/lyde og skrive korte tekster. De ender med at have lavet – og kunne præsentere – et flot digitalt produkt.

De kan vælge mellem ni fotohistorier inden for tre emner – både rettet til dansk og til N/T. Indholdsmæssigt kommer eleverne rundt i naturen, livet og børnenes hverdag i Tunesiens frugtbare, grønne regioner, i ørkenlandet, ved Middelhavskysten og i hovedstaden Tunis.

## Inspiration til læringsmål

- Eleverne har viden om de forskelle og ligheder, der er på børns liv i Tunesien og i Danmark.
- Eleverne kan formidle denne viden i et digitalt produkt.

## Inspiration til tegn på læring

- Eleverne kan lave en digital fotohistorie med tekster, hvor de reflekterer og formidler baggrundsviden.

## Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
<b>Dansk efter 2. klasse</b>		
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	<b>Finde tekst 2:</b> Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider / Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge	<b>Sammenhæng 1:</b> Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer / Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer	<b>IT og kommunikation 1:</b> Eleven kan anvende it til hverdagskommunikation / Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer	<b>Præsentation og evaluering 1:</b> Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge / Eleven har viden om enkle præsentationsformer

Dansk efter 4. klasse		
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	<b>Forberedelse 1:</b> Eleven kan strukturere sin baggrundsviden / Eleven har viden om metoder til strukturering af viden
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer	<b>Præsentation og evaluering 1:</b> Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse / Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling
Dansk efter 6. klasse		
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	<b>Præsentation og evaluering 1:</b> Eleven kan fremlægge sit produkt for andre / Eleven har viden om modtagerforhold
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	<b>Præsentation og evaluering 2:</b> Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb / Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning
Natur/teknologi efter 4. klasse		
Perspektivering	Eleven kan relatere natur og teknologi til andre kontekster	<b>Mennesket 1:</b> Eleven kan sammenligne egne levevilkår med andres / Eleven har viden om levevilkår forskellige steder i verden

## Tips: Fotohistorierne er for både små og store

### Nemt og intuitivt at arbejde med – også for de små

Fotohistorie-værktøjet er nemt at gå til, og det rummer alt, hvad eleverne har brug for. Du kan finde en trin-for-trin-vejledning i den trykte lærervejledning og i hjemmesidens lærerunivers. Du kan også se – og vise eleverne – den lille tutorial-video, der ligger i både Filmbanken og inde i selve værktøjet. Den er nok for eleverne til at komme i gang.

Gangen i arbejdet er enkel og overskuelig:

1. Eleverne skal først vælge, hvad fotohistorien skal handle om. Der er tre forskellige temaer om Tunesien (se nedenfor) – og flere fotohistorie-emner at vælge mellem under hvert af de tre temaer. Du kan også bestemme, at eleverne skal vælge et bestemt tema og emne, som passer til dit fag og forløb.
2. Nu researcher eleverne deres emne i et særligt panorama-billede, der gemmer en stribe 'hotspots' med billedserier og små faktatekster om forskellige vinkler på emnet. I hvert hotspot kan de tage små noter til sig selv om, hvad de opdager.
3. Til sidst skal de lave en fotohistorie ud fra deres research – de skal udvælge syv fotos og skrive en tekst til hver. Her er arbejdet struktureret for dem med guidende spørgsmål – og de har alle de fotos lige ved hånden, som de har opdaget på deres vej.

### Teksterne læses højt

Hold øje med det lille højtaler-ikon, som findes ved alle tekster i fotohistorie-værktøjet. Ved at klikke på ikonet bliver teksterne læst højt, så små elever og svage læsere kan være med.

### Alt bliver gemt

Elevernes arbejde bliver løbende gemt, så de skal ikke være nervøse for, at deres arbejde forsvinder, hvis computeren eller netværket pludselig skulle strejke.



## Arbejd på PC, iPad eller tablets

Eleverne kan arbejde med fotohistorier på både PC, Mac, iPads og tablets. Hent iPad-app'en 'Børnenes U-landskalender 2022' i AppStore. De kan dog ikke arbejde på smartphones.

## Arbejd alene eller i makkerpar

Fotohistorieværktøjet egner sig godt til, at elever kan fordybe sig enkeltvis og lave deres helt egne digitale produktioner, som de tilmed kan dele med familie eller venner. Fra tidligere år ved vi, at mange arbejder sammen i makkerpar eller små grupper om at lave en eller flere fælles fotohistorier. Det styrker også mundtligheden.

## Brug materialets faktastof

For at lave en god fotohistorie behøver eleverne ikke at have læst elevbogens historie 'En farlig film'. Bogen rummer dog en masse faktastof om Tunesien, som vil gøre elevernes fotohistorier endnu bedre. Eleverne kan også få en masse viden ved at undersøge hjemmesidens sektion 'Opdag Tunesien'. Her er der film, billeder, quizzes og meget andet om Tunesien. Som en forberedelse til arbejdet med fotohistorierne kan I evt. sætte en time af til at bruge opgavearket 'Opdag Tunesien', hvor eleverne skal undersøge hjemmesiden.

## Alternativ til at skrive lange tekster i fotohistorie-værktøjet

Fotoværktøjet kan bruges på flere måder. De kan skrive en færdig billedtekst til hvert foto. Hvis de skal holde et oplæg – og de har meget på hjerte – så kan de nøjes med at skrive nogle få stikord til hvert billede. De har også mulighed for at printe et separat manuskript, som de kan tale ud fra, når de præsenterer deres fotohistorier – og vise fotohistorien frem uden tekster på.

## Feedback: Gør historierne endnu bedre

Når eleverne arbejder med fotohistorierne, har de hele tiden mulighed for at gå tilbage og skifte billeder ud og ændre i tekster. Det betyder, at du kan vælge at lægge en fase ind i forløbet, hvor eleverne får og giver feedback – enten på klasseniveau eller grupperne imellem. Herefter kan eleverne genåbne deres fotohistorier og arbejde videre og på den måde få et endnu bedre produkt ud af det. Samtidig lærer de at give og modtage konstruktiv kritik.

---

## Her er årets temaer og fotohistorier

### Tema: Havet og ørkenlandet

I dette tema skal eleverne både på besøg langs kysten til Middelhavet og i den varme ørken mod syd. De lærer om oaser og daddeldyrkning. Om fiskeri og håndværk. Om natur og dyreliv. Og om børnenes liv i de dele af Tunesien.

#### Fotohistorie-emner til dette tema:

---

##### 1.-5. klasse

##### Oaser og ørkener

I denne fotohistorie tager eleverne med ud og besøger Sahara-ørkenen. De går på opdagelse i de store oaser i det sydlige Tunesien. De ser dromedarer, skorpioner og ørkenræven med de store ører. Og så er de på besøg hos en fattig beduinfamilie, der lever af geder og får på kanten af ørkenen.

##### 1.-5. klasse

##### Ud til kysten

Mod nord og øst har Tunesien kyst ud til Middelhavet. I denne fotohistorie tager eleverne med fiskerne ud på havet, de er med på det lokale fiskemarked, besøger bådebyggeren og stifter bekendtskab med den glubske blå svømmekrabbe.

##### Primært for 3.-5. klasse

##### Sand og saltvand

Denne fotohistorie er mere fri end de andre under dette tema. I opgaven skal eleverne udvælge syv billeder, som de i særlig grad har lagt mærke til under deres research. De skal argumentere for, hvorfor de har valgt netop disse syv billeder. Det står eleverne frit for, om de vil fokusere på en særlig vinkel, som for eksempel dyreliv, eller om de vil bruge deres fotohistorie til at formidle forskellige aspekter af livet i ørkenen eller ved kysten.

### Tema: Det grønne Tunesien

Tunesiens centrale og nordlige regioner er frodige og frugtbare. I temaet her kan eleverne undersøge og lave flotte fotohistorier om de tunesiske børns liv i bjergene og i byerne Makthar og Kairouan.

#### Fotohistorie-emner til dette tema:

---

##### 1.-5. klasse

##### Livet på landet

I denne fotohistorie undersøger eleverne, hvordan det er at leve og bo i den centrale og nordlige del af Tunesien. De er med i undervisning og til fest på skolen, de undersøger det ugentlige marked, og de kommer ud til de romerske ruiner, som der findes mange af i denne del af landet.

---

### 1.-5. klasse

#### Tunesiens spisekammer

I den grønne del af Tunesien dyrkes der oliven i store mængder. Men for mange tunesere er det svært at skaffe sig en stabil indtægt, og mange må leve for meget små penge. Nogle holder geder og får, som græsser i det grønne landskab. I denne fotohistorie går eleverne på opdagelse i de grønne landskaber og møder børn, farmere og husdyr. Og så får de svar på, hvor storkene opholder sig en del af året.

### Primært for 3.-5. klasse

#### Det grønne Tunesien

Denne fotohistorie er tværgående. Det betyder, at eleverne kan hoppe frem og tilbage i temaets to panoramaer og lave en fotohistorie med præcis de billeder og lyde, som de selv vælger. Fotohistorien kræver lidt mere tid, og der er mere stof at holde styr på. Derfor egner den sig bedst til de lidt ældre elever.

## Tema: Storbyen Tunis

Tunis er Tunesiens hovedstad. Det er en moderne by, hvor mange børn har nogle livsvilkår, der på mange måde minder om danske børns. Men der er også store forskelle. I dette tema går eleverne på opdagelse i Tunis og i den gamle medina.

### Fotohistorier til dette tema:

---

### 1.-5. klasse

#### På opdagelse i storbyen

I denne fotohistorie får eleverne et unikt indblik i livet og især børnelivet i Tunis. De er med i den store byskole, de er hjemme hos familier, og de er ude på gaderne for at danne sig et indtryk af liv og børneliv i Tunesiens hovedstad.

### 1.-5. klasse

#### Besøg den gamle medina

Den gamle by – medinaen – i Tunis er mange hundrede år gammel. I de labyrintiske gader kan man købe alt fra billige kopivarer til fint håndværk i de gamle værksteder. Eleverne besøger hattemagerne, guldsmedene og flagsyerne og ender med at lave en flot digital fotohistorie.

### Primært for 3.-5. klasse

#### Her er Tunis

I denne fotohistorie kan eleverne frit bestemme, hvilke billeder de vil udvælge til at fortælle om livet i Tunis. Den mere frie form giver mere stof at overskue og egner sig derfor bedst til de lidt ældre elever.