

Dansk

Materialet er sprængfuldt af gode, dansk-faglige aktiviteter. Aktiviteterne i Grundforløbet (se forrige side) knytter direkte an til fagmålene. Og så kan du udbygge med de øvrige Dansk-opgaver her på siderne.

I kan bl.a. arbejde nærmere med elevbogen, lave stangdukke-teater, fotohistorier og en interaktiv 'Børnenes Egen U-landskalender'. Miniforløbet om kommunikation, hvor I arbejder kreativt med 'Børnenes Egen U-landskalender', fokuserer på dansk mål op til 5.-6. klasse.

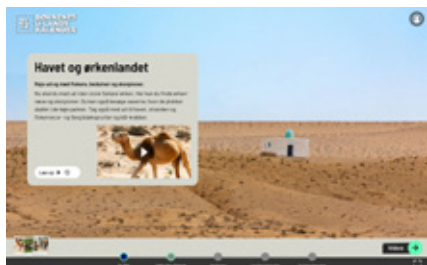
Læsetræning i 'En farlig film'

1.-2. KL 3.-5. KL 2-8 lektioner

Elevbogen inviterer til danskfaglig fordybelse og arbejde med læsetræning. Bogen rummer masser af stof tilpasset forskellige behov. Læs også om materialets muligheder for læsetræning på lærervejledningens side med intro til forløbene.

Elevbogens fortællinger findes også som **lydbøger** og som **skærm-bøger** med oplæsning (af forfatteren selv) på hjemmesiden. **Hovedfortællingen** 'En farlig film' er til selv-læsning fra 3. klasse. I kan evt. høre dele af den som højt-læsning.

De tre små eventyr er let-læsning til de mindste klassetrin. Her har Kirsten Sonne Harild hentet inspiration fra den romerske og tunesiske tradition.



Der er mange små fakta-tekster i elevbogen. Faktabokse forklarer svære ord og kulturforhold i teksten – og billedteksterne giver ekstra viden. Der er også faktasider med korte tekster om landet.

Saml op for hvert kapitel, og giv plads til gode samtaler – om fortællingen, billederne og de små faktatekster.

OPGAVE 2: Forslag til samtaler

1.-2. KL 3.-5. KL 1-? lektioner

Her kan du finde inspiration til samtaler om hvert enkelt kapitel i 'En farlig film'. Det er forfatter Kirsten Sonne Harild selv, som har udarbejdet opgavearket.

OPGAVE 3: Læseteater i klassen – eller teater med flotte stangdukker

1.-2. KL 2-4 lektioner

Vi har omsat de tre små eventyr fra elevbogen til dialog med lav lix. Så kan I opføre dem som læseteater i klassen – eller for forældrene. Eleverne får tildelt roller og øver sig i at læse de små dialoger.

I opgavearket ligger også store tegninger til flotte dukker til alle rollerne, så I kan opføre læseteateret som et nemt stang-dukke-teater. De er lige til at klippe ud og farvelægge!



OPGAVE 4: Genfortæl 'En farlig film'

1.-2. KL 3.-5. KL 2 lektioner

Her får du et udklipsark med billeder fra 'En farlig film', som du kan bruge på forskellige måder til en øvelse, hvor eleverne skal genfortælle handlingen. **1.-2. klasse:** Eleverne genfortæller i små grupper historien ud fra de billeder, de har valgt. I kan også sætte fotos ind på et landskab, som eleverne selv tegner eller maler.

3.-5. klasse: Eleverne skal udvælge få billeder, placere dem på en tidslinje og genfortælle fra en af karakterernes synsvinkel. Fortællingen skal have en begyndelse, en midte og en slutning.

OPGAVE 21: Lav flotte fotohistorier

1.-2. KL 3.-5. KL 1-3 lektioner

Eleverne laver fine, digitale fotohistorier om Tunesien. Der er masser af danskfaglighed for både store og små: Eleverne skal undersøge, læse, udvælge, disponere, skrive og præsentere. Læs mere om fotohistorie-værktøjet her i lærervejledningen eller på hjemmesidens lærersider.

Værktøjet egner sig godt til 1.-3. klasse, men mange bruger det også i 4.-5. klasse. Også specialklasser på højere klassetrin er

glade for det, da arbejdsformen er intuitiv og meget struktureret. Der kommer også et flot produkt ud af det. I værktøjet kan eleverne få læst alle tekster højt.

Det handler fotohistorierne om:

Havet og ørkenlandet: Eleverne er på besøg langs kysten til Middelhavet og i den varme ørken mod syd. De lærer om oaser og daddeldyrkning. Om fiskeri og håndværk. Om natur og dyreliv. Og om børnenes liv.

Det grønne Tunesien: Tunesiens centrale og nordlige regioner er frodige og frugt-bare. I temaet her undersøger eleverne de tunesiske børns liv i bjergene og i byerne Makthar og Kairouan.

Storbyen Tunis: Tunis er Tunesiens hovedstad. Det er en moderne by, hvor mange børn nu har nogle livsvilkår, der på mange måde minder om danske børns. Men der er også store forskelle. I dette tema går eleverne på opdagelse i Tunis og i den gamle medina.

OPGAVE 25: Børnenes Egen U-landskalender

1.-2. KL 3.-5. KL 2-8 lektioner

Eleverne formidler temaer om Tunesien ved selv at lave en interaktiv, digital lågekalender til f.eks. forældrene eller en venskabsklasse. De bliver hjulpet trin for trin i en nem og overskuelig proces.

Bag lågerne fortæller de i billeder og små tekster. Kalenderen kan laves til jul med 24 låger – eller med færre låger som en advents-, måneds- eller ugekalender.

Modtagerne får kalenderen og kan åbne lågerne på deres computer eller mobil. Eleverne kan også markedsføre deres kalender ved at lave en reklame – og de



Miniforløb til Dansk: Kommunikation

kan følge, hvor mange der har brugt den.

Web-værktøjet er nemt og rummer alt, hvad eleverne skal bruge. Brug det som afslutning på jeres forløb eller som en fælles produktion i de mindste klasser. Eller som centrum i miniforløbet om kommunikation for 3. klasse og opefter

OPGAVE 19: Portrætter: Mød Tunesiens børn

1.-2. KL 3.-5. KL 2-4 lektioner

Lær tre tunesiske børn at kende – med små film, fotoalbum, vennebøger og tidshjul. Med IMS' portrætter kommer I helt tæt på hverdagen hos tre børn, der lever lidt forskelligt. Og I laver selv vennebøger, tidshjul og sammenligner levevilkår.

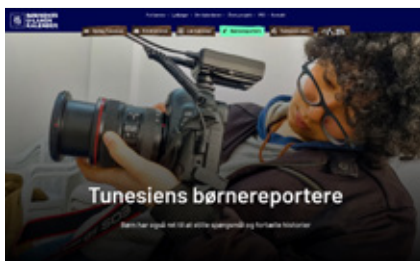
Læs mere på side 47.

OPGAVE 20: Tæt på børnereporterne

2.-5. KL 2-3 lektioner

Lær om årets projekt og journalistik inde på hjemmesidens nye temaside 'Børnereporterne' og leg jer frem til en bedre forståelse af journalistikkens grundvilkår gennem tre tankevækkende elevaktiviteter. Eleverne kan diskutere sandt-falsk, lære om kildekritik og nyhedernes magt samt øve sig i selv at rapportere.

Læs mere på side 46.



Eleverne lærer på en sjov og engagerende måde en masse om kommunikation.

De skal lave en flot, digital lågekalendar, 'Børnenes Egen U-landskalender', der handler om Tunesien. I bruger hjemmesidens nemme og selvforklarende værktøj.

Undervejs fordyber I jer så bare lidt ekstra i, hvordan elevernes kalender bliver særligt god – med enkle øvelser.

Mens eleverne er opslugt af at lave et godt produkt, lærer de med enkle øvelser en masse om målgruppe, disponering, overskrifter, billedtekster og markedsføring. Det er scenariebaseret undervisning:

Scenen er tydeligt sat af slutproduktet – og eleverne arbejder med danskfaglighed på en måde, der ligner arbejdslivet.

Forløbet kan stå alene eller danne ramme for hele jeres tema om Tunesien.

I arbejder med 'Det 21. århundredes kompetencer' og med en række danskfaglige målpar efter 4. og 6. klasse.

3.-6. KL 5-15 lektioner

1. SÆT SCENEN

Introducer forløbet, og vis eleverne den færdige prøvekalender. Nu skal de lave deres egen, digitale kalender, der fortæller om Tunesien. Undervejs lærer de nogle teknikker, der gør den ekstra god.

2. RESEARCH

Kalender-værktøjet rummer alle de billeder og fakta, eleverne skal bruge – I kan sagtens gå i gang uden videre og lave hele deres research inde i værktøjet.

Men hvis I også har lavet grundforløbet,

læst elevbogen eller set film, har eleverne bare endnu bedre baggrundsviden.

3. VÆLG MÅLGRUPPEN OPGAVE 22: Målgruppe

Målgruppen er den modtager, I vælger at lave klassens kalendere til – måske forældrene eller en venskabsklasse.

Klassediskussion: Hvad synes eleverne, at målgruppen skal høre om? Hvad, synes eleverne, er vigtigst at vide om Tunesien? Vil målgruppen mon synes det samme? Er der forskel – og hvorfor det? Overvej også, hvad målgruppen ved i forvejen, og hvordan man bedst kan fortælle til dem.

Øvelser: Opgavearket lærer eleverne, hvordan man fortæller til en målgruppe – med en klassesamtale og tre sjove øvelser.

4. LAV PRODUKTIONEN

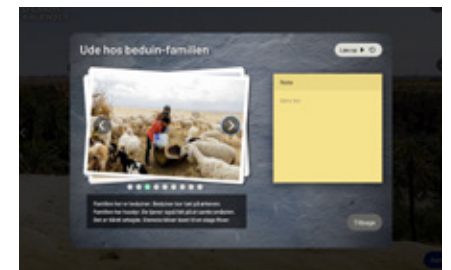
Her træner eleverne to skriveteknikker, de skal bruge til deres tekster i kalenderen.

OPGAVE 23: God billedtekst og overskrift

Eleverne lærer i små øvelser om den vigtige billedtekst, der både skal fortælle historie og spille sammen med et foto. Hvordan bliver sådan en god? Og hvad skal en god overskrift mon kunne?

OPGAVE 24: Lær at disponere

Kalender-værktøjet åbner også for at arbejde kreativt med disponering af et stof: At udvælge pointerne og at eksperimentere lidt med rækkefølgen. Det lærer eleverne om med enkle øvelser.



OPGAVE 25: Lav Børnenes Egen U-landskalender

Nu skal I producere selve kalenderen. Eleverne kan sagtens bare selv gå i gang med kalender-værktøjet. Men i dette opgaveark finder du en stribe gode lærertips – f.eks. til at arbejde ekstra hurtigt med værktøjet, til at fordybe sig mere, til differentiering og til evalueringsloops.

5. LAV EN REKLAME OG FØLG EFFEKTEN !

I værktøjet kan eleverne lave en flot A4-reklame for deres kalender, som de kan printe ud eller sende digitalt til deres målgruppe. Eleverne har også adgang til en lille statistik, hvor de kan se, hvor mange der bruger deres kalender. Det kan I også bruge som en del af evalueringen.