

Billedkunst og Håndværk & Design, 1.-5. klasse
Omfang: 2-3 lektioner

Tunesisk juleworkshop

Inspireret af de traditionsrige figurer, former og farver, som optræder i den tunesiske kultur og natur kan eleverne i juleworkshoppen skitsere og designe nye former for julepynt, som de kan hænge op i klassen eller tage med hjem. I arbejder med karton eller metal.

Inspiration til læringsmål

- Eleverne skal kunne lade sig inspirere af tunesiske former og farver.

Inspiration til tegn på læring

- Eleverne kan fremstille julepynt med forskellige materialer og med motiver hentet fra tunesisk kultur og natur.

Kompetencer og målpar

Kompetenceområder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål
Billedkunst efter 3. klasse		
Billedfremstilling	Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	Finde tekst 2: Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider / Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider
Billedkunst efter 6. klasse		
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering	Sammenhæng 1: Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer / Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser
Håndværk og design efter 3./4./5./6. klasses trin		
Håndværk - materialer	Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk	Materialekombination og udtryk 1: Eleven kan sammensætte primære materialer til et produkt / Eleven har viden om at sammensætte materialer.
Design	Eleven kan arbejde med enkle design-processer knyttet til egen produkt-fremstilling	Idéudvikling 3-4: Eleven kan alene og i fællesskab udvikle og formulere idéer fra omverdenen herunder med digitale værktøjer / Eleven har viden om formålet med informations- og inspirationskilder

Opgave: Tunesisk juleworkshop

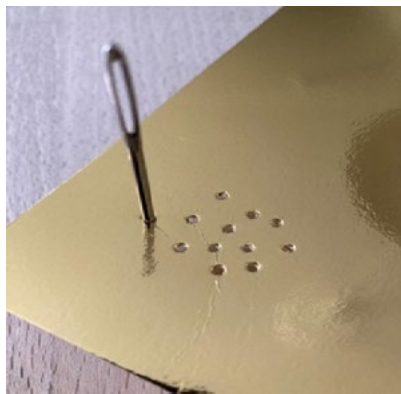
Fatimas hånd og fiskesymbolet er symboler for beskyttelse og velstand. Tanit (kagekonen) er et oldgammelt fønisk symbol for frugtbarhed, der stadig er populært at bruge i Tunesien. Mange tunesere bærer dem på som smykker (amuletter), men de bruges også som udsmykning på tøj, ting og bygninger. Dromedaren har gennem Tunesiens historie været et meget vigtigt husdyr, og palmerne giver dadler, som tuneserne kan tjene penge på ved at sælge dem til andre lande.

Det skal i bruge:

- Sakse
- Blyanter
- Skalpeller/hobbyknive
- Stoppenåle med spids
- Hvid karton, metalkarton og evt. karton fra juice-emballage
- Farvestrålende sodavandsdåser
- Tråd eller snor

Sådan gør I:

1. Print og kopier skabelonerne sidst i opgavearket: Fatimas hånd, fiskesymbol, Tanit, dromedar og daddelpalme. Op- og nedskalér skabelonerne, så eleverne kan arbejde med dem i forskellige størrelser.
2. Tal med eleverne om skabelonernes betydning.
3. Eleverne kan nu arbejde med at klippe figurer ud i de materialer, de har lyst til, ved at bruge skabelonerne. Bagefter kan de dekorere figurerne med tus, maling eller lave mønstre med stoppenåle. Se eksemplet herunder.



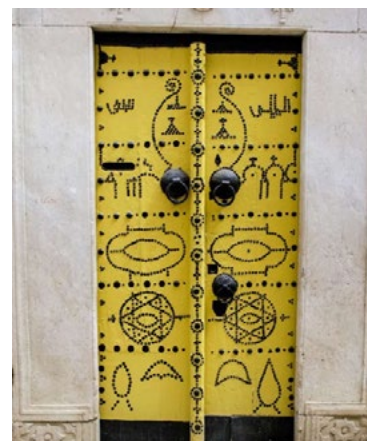
Figurer i metaldåser:

Har I lyst og mod på arbejde med metal, kan I bruge sodavandsdåser. Metallet kan nemt skære i fingrene, så det kræver opmærksomhed! Du kan hjælpe med at klippe enderne af dåserne og klippe flossede kanter til. Selve metallet er nemt at klippe i.



Dørpartier fra medinaen som julepynt

I Tunesiens medinaer (de gamle bydele) støder man på de farverige og dekorative dørpartier. Her i opgavearket er der en skabelon af et dørparti, som eleverne kan fylde farver, mønstre og symboler i. Se også eksempler på dørpartier herunder. De tre billeder kan du også finde i billedbanken i læreruniverset. Klik på billedpakken 'Den gamle medina'. Her ligger de tre fotos herunder helt i starten.



Skabeloner

